



Programa completo de la Carrera de Coordinadores en Bioenergética y Técnicas Terapéuticas Corporales y Creativas.

CUERPO

- Recorrido histórico en torno al concepto de cuerpo
 - El cuerpo en lo contemporáneo.
- Esquema corporal / Imagen corporal / cuerpo real
- Integración somatopsicodinámica.
 - Concepto de circulación energética
 - Identidad funcional entre coraza caracterial y somática
 - Corrientes de Vida. Capas embriológicas: pensar-hacer-sentir. D.Boadella
- **LECTURA CORPORAL**
 - Los siete segmentos del acorazamiento somático.
 - Fases libidinales.
- **TÉCNICAS TERAPÉUTICAS Y CORPORALES**
 - F. Aberastury, A. Lapierre, B. Acouturier, M. Feldenkrais, A. Technique, R. Laban.

- **CUERPO RELACIONAL**

- Dialogo tónico: dialogo relacional
- El cuerpo en el vínculo: cuerpo – mente- afectividad. energía.
- Análisis corporal de la relación.
- El cuerpo y el inconsciente
- Las dimensiones de la expresión expresadas en relaciones de movimiento, contacto ,toque ,resonancia

BIOENERGÉTICA

- Técnicas y practicas bioenergéticas
 - Respiración, enraizamiento, emoción, movimiento.
 - Mirada, voz, toque y contacto
 - Uso de elementos bioenergéticas
- Concepción energética Reichiana
 - Función del orgasmo
 - Disposición segmentada de la coraza muscular
 - Pulsación disturbios de la pulsación
- Concepción bioenergética Lowen
 - Significado bioenergética de la sexualidad
- Amor y orgasmo.

ESTRUCTURAS CARACTERIALES

- Desde Reich
 - Carácter como: Mecanismo de sobrevivencia, mecanismo de defensa frente a ansiedad básica, Como mecanismo de adaptación cultural y como negatividad y resistencia. Técnicas de desacorazamiento y técnicas para el abordaje de estructuras con déficit de acorazamiento.
- Desde Lowen:
 - Las estructuras caracteriales básicas: esquizoide, oral, narcisista borderline, psicopático masoquista, rígidos.
 - Correlación psicológica. Características físicas y propuesta terapéutica.
 - Concepto biológico, interpersonal, energético, socio-político, inconsciente, de identificación y estrategias defensivas.
- El viaje formativo: S. Keleman. Anatomía Emocional.
 - Educación somática: Creando nuevos bordes para contener múltiples intensidades.

CREACIÓN

- **Biodrama bioenergética expresivo**
 - Tensión, percepción, expresión.
- Estrategias de acceso a la creación
 - Bloqueo como expresión de estancamiento, estereotipos, inhibición, ansiedad, descontacto, entre otros.
 - Acto creador como puente para la exploración de lo desconocido e inédito.

FORMACION DE COORDINADOR/A EN BIOENERGÉTICA Y TÉCNICAS TERAPÉUTICAS CORPORALES Y CREATIVAS

- Entrenamiento del ejercicio del rol secuencialmente: en dúos, ante el propio grupo y en practicas comunitarias supervisadas.
- Abordaje desde elementos de psicoanálisis y dinámica grupal
- Estudio teórico de los autores que componen la formación
- Experimentación vivencial de la metodología a través del viaje personal formativo.

Bibliografía:

D Boadella Corrientes de vida Editorial Paidós
A. Lowen (1984) Bioenergética Editorial Diana.
A. Lowen (1985) El Lenguaje del cuerpo Editorial Herder 1985.
Lowen Amor y orgasmo Editorial Kairos.
A. Lowen. Amor y orgasmo. Editorial Kairos.
A. Lowen. Miedo a la Vida. Editorial Rythm.
A. Lowen (1967). La traición al cuerpo. Editorial Era Naciente. 1967.
A. Lowen Miedo a la Vida Editorial Rythm.
Lowen (1967) La traición al cuerpo Editorial Era Naciente 1967.
Lowen(1994) El gozo Editorial Era naciente.
Lowen (1990) Ejercicios de bioenergética Lowen Editorial Sirio.
Reich La función del orgasmo Editorial Paidos.
REICH Análisis del carácter editorial Paidos.
Grodek(1992) Estudios Psicoanalíticos sobre somatopsicodina Editorial Perspectiva.
Stanley Keleman (1987) Anatomía Emocional Editorial Desclee.
S Keleman (1987) Experiencia Somática Editorial Desclee D
Winnicot Realidad y juego Editorial Gedisa.

A.Lapierre Acouturier (1985) Simbología de movimiento Editorial Científico Médica.

Lapierre (1987) Psicoanálisis y Análisis corporal de la relación Editorial Desclee.

Berceli, D. (2012). Liberación del trauma. Santiago de Chile: Editorial Cuatro Vientos.

GonçalvezBoggio, L. (1999). Arqueología del cuerpo. Montevideo: Edcs. TEAB.

(2008). El cuerpo en la clínica. Nuevas estrategias clínicas para el abordaje de los síntomas contemporáneos. Montevideo: Psicolibros Universitario.

Susana Yasan

*Coordinacion general – creadora del programa y facilitadora
Directora de la Escuela Latinoamericana Bioenergética Técnicas
Corporales y Creativas Integradas de Buenos Aires. Terapeuta
Bioenergética. C.B.T. Certificate Bioenergetic Therapist. Por el
International Institute for Bioenergetic Analysis.
Formadora en México, Panamá, Perú, Uruguay, Colombia, Brasil.*

info@bioenergeticalatam.com.ar

www.bioenergeticalatam.com.ar